

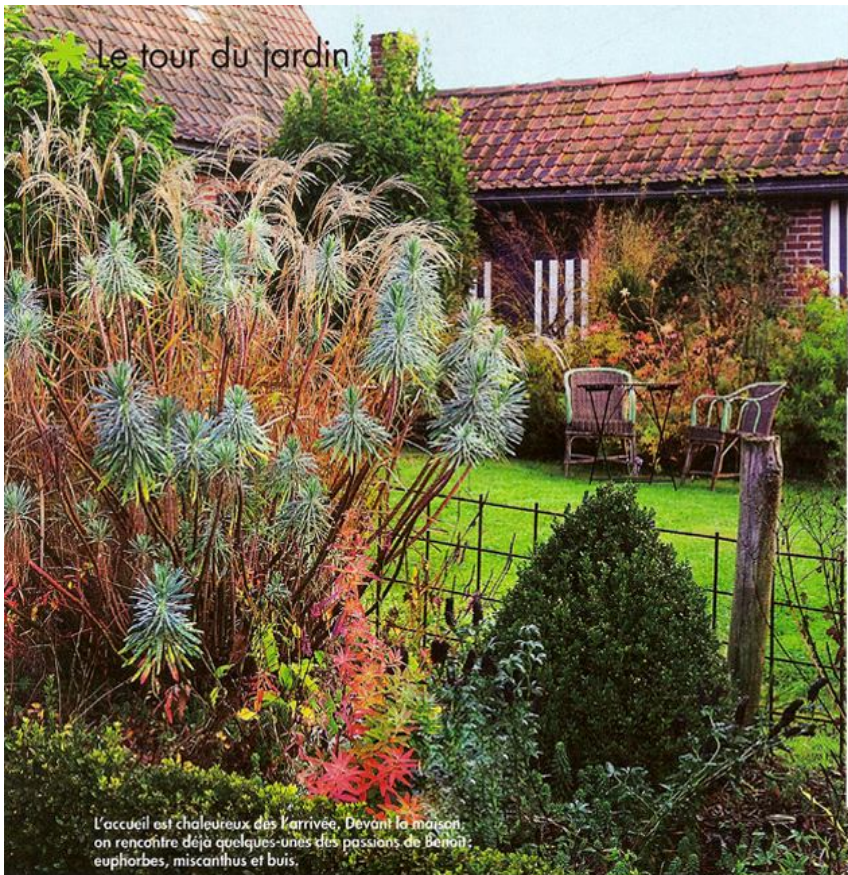
De leur terrasse, Benoît et Valérie ont une vue idéale sur le jardin où le blond des graminées rehausse le rouge des euphorbes et les différents verts des arbustes persistants... L'automne est décidément une saison exceptionnelle!

# Dans les Flandres Une perpétuelle évolution

Le Jardin du Lièvre offre un parfait exemple de jardin contemporain, harmonieux du printemps à l'hiver et composé à la fois de scènes classiques et d'idées audacieuses.



## Le tour du jardin



L'accueil est chaleureux dès l'arrivée. Devant la maison, on rencontre déjà quelques-unes des passions de Benoît : euphorbes, miscanthus et buis.



Miss Crumpette.



## LE PLAN DU JARDIN

• **Situation** : dans les Flandres, entre Lille et Dunkerque. • **Surface** : 1,5 ha. • **Climat** : océanique. • **Sol** : neutre, limoneux et argileux, "une terre à pomme de terre", sauf dans le nouveau jardin où il y a une veine à silex et plus d'argile que de limon. • **Début du jardin** : 2000 pour le jardin de buis, 2007 pour le jardin de graminées.



**L'UNE DES CARACTÉRISTIQUES** de ce jardin est de présenter un intérêt en toutes saisons. L'utilisation des arbustes à feuillage persistant ne suffit pas ; il faut leur adjoindre des plantes compagnes qui amèneront un "plus" : floraison, fruit, couleurs d'automne : c'est le cas de l'hellébore en premier plan dont on attend les fleurs hivernales, de la fougère (*Dryopteris*) qui varie du printemps à l'automne, de l'herbe aux diamants au fond ou de l'euphorbe rouge (*Euphorbia valdevillosocarpa*).



**EN OCTOBRE**, le *Parrotia persica* passe par toute la gamme des orange et rouges, reléguant les efforts géométriques du buis, de l'if et du *Deschampsia cespitosa* au second plan.

**BENOÎT A PRIVILÉGIÉ DES MATÉRIEAUX NATURELS** pour les sols : terre cuite, calade, bois (comme ici les traverses de chemins de fer) qui se marient à merveille avec l'aster et l'*Euphorbia sarawachanica* à gauche, le miscanthus 'Klein Silberspinne' et le pennisetum à droite.

Il y a des jardins finis et figés dans leur beauté ; d'autres au contraire qui évoluent toujours avec leur propriétaire, et s'enrichissent de ses expériences, de ses découvertes et de ses passions. C'est le cas du Jardin du Lièvre qui s'est nourri de la vie de Benoît Destiné et offre aujourd'hui un double visage : celui d'un premier jardin où domine le vert, tout en courbes et en chambres de verdure, accueillant un verger, un potager, des fleurs vives, des bordures de buis bien taillées et une terrasse à vivre pour la famille. De l'autre côté, un jardin blond constitué de multiples carrés de vivaces et de graminées, délimités par des haies d'arbustes caducs qui roussissent en automne (hêtre, charme, érable champêtre) et des ganivelles (barrières en lattes de bois reliées par un fil de métal, que l'on utilise sur la côte pour retenir les dunes). "Le principe dans cette partie nouvelle, nous explique Benoît, c'est de faire en sorte que les graminées soient dominantes dans chaque massif. Avec une cinquantaine d'espèces, mariées à des vivaces à feuillage persistant, on obtient des effets de masse variés et intéressants." Communiquant par un étroit passage, les deux jardins reflètent des ambiances radicalement différentes qui surprennent le visiteur et lui montrent deux facettes de

l'art des jardins. L'un est fermé, pudiquement dissimulé derrière ses haies, l'autre est largement ouvert sur le paysage... Chacun séduit avec ses propres atouts et parle à une part très intime de nous-mêmes.

**L'important ? Se sentir bien au jardin**

Au début, c'était un jardin privé qui n'était pas conçu pour la visite. Venant d'un tout petit espace de 25 m<sup>2</sup> dans le vieux Lille, qui ne comprenait guère qu'une collection d'hellébores, Benoît et Valérie sont tombés amoureux de la plaine du Lièvre (*Haze* en flamand) et de son environnement. Le programme des deux premières années se résume à du défrichage, l'abattage d'un immense sapin devant la maison et la plantation de haies. La suite est venue toute seule, car la passion des plantes était déjà fortement enracinée. "C'est ma sœur aînée, Edith, qui m'a donné le goût de planter, se souvient Benoît. Elle achetait l'Ami des jardins et me montrait comment semer. J'avais dix ans, et je faisais mes cultures dans une petite serre. Par la suite, je me suis pris de passion pour les annuelles, les cactées, les orchidées, puis j'ai été atteint de collectionnisme aiguë pour les euphorbes... Maintenant, je préfère créer des ambiances, faire en sorte qu'on se sente bien au jardin." >





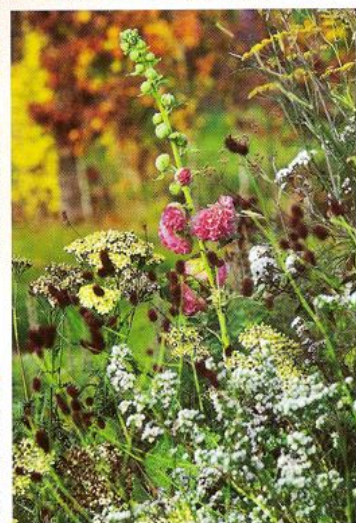
## Le tour du jardin



Délimité par de fines ganivelles et des haies rousses de hêtre et de charme, les carrés du nouveau jardin voient dominer différents types de miscanthus.

Après des années passées au conservatoire des plantes sauvages de Bailleul, où il a étudié près de 5000 espèces, il cherche à sortir des jardins thématiques, en laissant libre cours à son inspiration. *"Je conçois mon jardin pour le plaisir... et observer les vivaces. C'est mon atelier pour tester des espèces, trouver des associations qui fonctionnent bien, mais aussi appliquer les idées qui me viennent. J'essaie d'étonner."* Inspiré par ses visites de jardins, tout comme par des photos d'objets, de mobilier, ou d'art qu'il conserve avec soin, il cherche, tente, et réécrit le paysage, mêlant judicieusement les lignes droites et les courbes, la raideur et la souplesse, le sérieux et la fantaisie. *"J'aime ce qui est rigoureux, mais aussi ce qui est sauvage. L'une de nos amies trouve que c'est très carré, que c'est un "jardin d'homme", mais je ne suis pas d'accord. C'est vrai que j'ai fragmenté l'espace en plusieurs chambres pour le structurer; mais à l'intérieur, les plantes se jouent des carrés et apportent leur spontanéité, leur naturel."*

**ENTOURANT LA DERNIÈRE ROSE TRÉMIÈRE**, les têtes plates de l'achillée 'Martina' et du fenouil, le brouillard blanc de l'Aster ericoides et les pompons bruns de la sanguisorbe officinale.



**HUIT PETITES BOULES DE BUIS** et deux de bambou (Shibataea kumasaca, qui se taille très bien) ponctuent deux demi-cercles où foisonnent pavots, phormiums, fougères, euphorbes et graminées.



## "Un jardin n'est pas un hôpital"

Depuis peu, les Destinés ont décidé d'ouvrir leur jardin, d'abord trois week-ends par an puis sur rendez-vous. C'est l'occasion de partager des impressions avec les visiteurs et de leur transmettre leur amour de la nature et de la biodiversité. Outre les visites guidées sur le thème des euphorbes, des graminées ou des plantes nouvelles, Benoît explique sans relâche les solutions alternatives pour éviter les traitements phytosanitaires du commerce: *"Le jardin, ce n'est pas un hôpital! On doit changer de regard et voir la rose plus que le puceron, favoriser la vie. J'ai de plus en plus envie d'inviter à la simplicité, à la contemplation du paysage, à l'émotion que procure l'éclosion d'une fleur qu'on ne connaît pas encore."* ●

ISABELLE ÉBERT-CAU. PHOTOS DIDIER BRANCHE.

# on s'inspire...

À l'avant du totem sculpté par Benoît et ses enfants, les plantes vivaces semblent effectuer une danse rituelle. Une façon originale de les mettre en scène...



**EUPATOIRE 'CHOCOLAT'**

Au fond, la plante vivace géante, qui rivalise en taille avec les plus grands miscanthus, garde longtemps son coloris brun chocolat qui permet tant de belles associations.

**PENNISETUM ORIENTALE**

C'est l'un des plus graphiques et des plus durables, ses plumets restant blanc nacré durant toute la saison (de juin à octobre). Deux pieds (on ne voit ici que l'un des deux) suffisent à "boucler" la scène.

**STIPA TENUIFOLIA**

Trois ou quatre touffes sont placées en alternance avec les autres vivaces: un motif répétitif destiné à "calmer le jeu" dans toute cette diversité et à offrir à cette petite graminée sa part de regards.

**VERVEINES DE BUENOS AIRES**

Si elles dominent la scène de leur taille et de leur nombre, lui attribuant une coloration plutôt violette, elles ont absolument besoin des graminées pour être mises en valeur.





# Les conseils de Benoît

## TAILLER.

"J'aime tailler les arbres et les arbustes!". La courbe des buis n'a plus de secret pour lui: cisaille à l'envers, Benoît épouse les formes d'un *Buxus sempervirens* 'Rotundifolia', à croissance rapide. "Il est plus résistant à la sécheresse qu'un buis à petites feuilles. En revanche, il lui faut plus de temps pour gagner en densité. Pour une boule bien ronde, intervenez deux fois par an, fin mai et en septembre."



## PAILLER.

"Je n'aurais pas pu entretenir ce jardin sans la technique du paillage. Dès la plantation, je dispose de la paille de blé, la meilleure au pied des vivaces, sur une épaisseur de 10 cm. Pour les arbustes, je préfère un broyat de déchet de taille. La paille de lin est très bien, car lente à se décomposer, mais il reste parfois des semences qui lèvent inopinément!"



## RÉCUPÉRER.

Le nouveau jardin est émaillé d'objets si bien détournés qu'on ne devine pas leur emploi initial. Ainsi les lames de scies deviennent-elles des soleils rouillés ou des œilletons curieux, les drains en terre cuite, une fois empilés et peints, se transforment en poteaux qui jouent avec la blondeur des graminées.



DÉSTRESSER. Valérie saute sur la tondeuse dès qu'elle rentre de son travail. "Au jardin, dit-elle, je m'évade, je pense à autre chose." Ce plaisir de jardiner, qu'elle partage avec son mari, lui est d'autant plus indispensable qu'elle est enfermée toute la journée dans un cabinet d'imagerie médicale.



## PROFITEZ DE SON EXPÉRIENCE!

Généticien et biotechnicien, Benoît Destiné a travaillé treize ans au conservatoire botanique de Bailleul où il acquit une connaissance profonde des plantes sauvages et mit au point des activités pédagogiques. Il déploie depuis deux ans ses talents de botaniste-paysagiste concepteur ce qui

l'amène à la création de jardins et d'espaces verts, la formation et la maîtrise d'œuvre de projets. Parallèlement, il fait visiter son jardin, organise des stages et cours de jardinage pour amateurs et cultive dans une petite pépinière des plantes testées dans son jardin.

Le Jardin du lièvre, 65, impasse de l'Hazegat Veld, 59173 Sorcus. Tél. 06.79.21.80.74 / 09.75.44.79.61.  
[www.lejardindulievre.fr](http://www.lejardindulievre.fr) / Le jardin-pépinière est ouvert le samedi matin en saison et sur rendez-vous.

